

85-й юбилей Русского дома в Белграде 1933–2018



Людмила Полчанинова-

Селинская
для Русской Жизни

В прошлом году в России и в Зарубежной Руси отмечалась скорбная 100-летняя годовщина Трагедии России 1917 г., а в этом году страны-участницы Великой Войны, как называлась Первая Мировая, отмечали столетие её конца. Россия, внесшая самый крупный вклад в победу союзников Антанты, оказалась среди побеждённых из-за большевистского переворота и предательства немецкого агента, Ленина. Уинстон Черчилль сказал: «Ни к одной стране судьба не была так жестока, как к России. Ее корабль пошел ко дну, когда гавань была в виду. Она уже претерпела бурю, когда все обрушилось. Все жертвы были уже принесены, труд завершён. Отчаяние и измена завладели властью, в тот самый момент, когда задача была уже выполнена.» Позорный сепаратный Брест-Литовский мир, подписанный большевиками, отторгнул от России почти треть её территорий и освободил около двух миллионов боеспособных солдат из русского плена, благодаря чему Германия смогла продолжить войну с надеждой на победу. Однако, многие Русские воинские части не признали советский режим и отказались бросить Союзников. Русские бригады приняли участие в крупном прорыве Салоникского фронта, а во Франции русские войска, названные «Легионом Чести», продолжали сражаться до победного конца. А потом... эти герои наблюдали парад победы Союзников с обидой и слезами на глазах, так как, к сожалению, единственная из Союзников страна, которая выдала таким солдатам пособие, была братская Сербия.

Героически сражаясь с многократно превосходящими вражескими силами, сербы потеряли половину мужского населения, включая высшие слои интеллигенции. Приняв у себя отступившую в 1920г. с генералом Врангелем Русскую армию с семьями и беженцами, Сербия обогатилась многими тысячами высоко квалифицированных деятелей науки и искусства, включая людей с мировыми именами. «Помогая русским, мы этим помогаем самим себе» гласил сербский

плакат 1921 г. Не теряя надежды на освобождение родины, русская эмиграция в Сербии стала создавать там «Малую Россию» - кадетские корпуса, школы и культурные центры, особое место среди которых занимает Русский Дом, 85-летие которого торжественно отмечалось 19-20 ноября.

В 1933 г. трудами Русского культурного комитета, собравшего средства из всех концов Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев - Югославии, и при поддержке короля Александра I Карагеоргиевича, Дом русской культуры имени императора Николая II был построен в Белграде в стиле неоклассицизма по архитектурным планам полковника-галлиполиецца Б.Ф. Баумгарте-на. В этом центре общественной, культурной, религиозной, и научной жизни русских эмигрантов находились домовая церковь, Русско-сербская мужская и женская гимназии, начальная школа, издательство, русская библиотека, научный институт, музеи, театр с залом на 750 мест, общество русских литераторов, художников и музыкантов, общество «Русский сокол» и русский ресторан. После Второй мировой войны с приходом Тито, Русский дом стал называться Домом Советской культуры, и оставался под таким названием вплоть до начала 1990-х годов, когда, после падения Советского Союза, претензии на владение домом заявили некоторые бывшие республики СССР, особенно Украина. Под нынешним названием «Российский центр науки и культуры в Белграде» дом продолжил работу с 1994 года и является представителем Россотрудничества в Сербии.

На участие в юбилейных мероприятиях, которые включали форум-круглый стол, приёмы и концерты в честь этого старейшего в мире центра русской культуры за границей, были приглашены потомки русской эмиграции в Югославии из разных стран, включая меня и моего сына, Георгия, чей прадед, Федор Петрович Селинский, был известным дирижёром в России, потом дирижировал оперой в Новом Саду, Белграде, Белградским симфоническим оркестром и оркестром Радио Белграда с 1929-1949г. Из США также приехал наш сосед по Лонг Айленду, родившийся в Новом Саду, Георгий Всеволодович Александрович с сыном Андреем, который в детстве вместе с моим сыном был прислужником в Св. Серафимовском храме в Си Клиффе.

Открытием торжеств в Русском Доме 19 ноября была Ассамблея «Встреча поколений», Круглый стол под названием «Миссия на фоне эпохи: Русский Дом в Белграде. 1933-2018»,

организованный при поддержке Дома Русского зарубежья имени Александра Солженицына. В зале, где проходил этот форум, была выставка из 150 картин в память Первой мировой войны «Восстань Сербия!». На торжественном открытии 21 октября Министр культуры Сербии Владан Вукосавлевич сказал, что «Без решающей помощи Сербии со стороны России в 1915 году, мы сегодня не были бы здесь, и Сербии как таковой вообще бы не было» и отметил, что Сербский народ помнит, что именно ради спасения Сербии Николай II вступил в Первую мировую войну, когда Россия была к этому не готова... он спас от полного уничтожения сербскую армию, которая была прижата австрийскими войсками к Адриатическому морю в Албании, поставив союзникам — Франции и Англии — ультиматум, заявив, что выйдет из войны, если сербов не эвакуируют (на русское золото) на остров Корфу. Через пару лет спасенная сербская армия освободила Сербию, разгромив войска Австро-Венгрии. Сербский народ почитает последнего Российского императора и как святого, и как государственного деятеля, и в 2014 году ему был установлен памятник около Русского Дома по инициативе сербских властей.

В другом помещении в преддверии основных торжеств 9 ноября была открыта выставка «Русские эмигранты в Сербии. Благодарность одной семье», состоящая из документов и фотографий семьи Миклашевских, также прихожан нашего Св. Серафимовского храма. Олег Петрович Миклашевский 16-летним юношей ушёл в Добровольческую армию, из Галлиполи попал в Константинополь, а переехав в Белград, стал артистом и потом директором первого театра Русского Дома. Там же он женился на Ноне Белавиной, известной поэтессе в Русском зарубежье. Выставка была привезена сыном Олега Петровича, Игорем, с супругой Ольгой, и оставлена как ценный дар Сербии, которая потеряла значительную часть своих архивов, целенаправленно уничтоженных немецкими бомбёжками во время Второй мировой войны. К сожалению, к нашему приезду выставка уже была снята.

Программа круглого стола началась с приветствий Директора Русского Дома Надежды Викторовны Куценковой, Руководителя Россотрудничества Александра Васильевича Радькова и Игоря Владимировича Домнина, Заместителя Директора Дома Русского Зарубежья им. Александра Солженицына, который особо отметил вклад русской Белой эмиграции в миро-

вую культуру, её любовь и преданность Отечеству-России, ради которой хранилось наследие Великой Державы поколениями в Зарубежье, отметив многолетнюю работу моего отца в этой области. Первым выступил Пётр Петрович Шереметьев, известный общественный и культурный деятель из Франции, рождённый в Марокко, председатель президиума Международного совета российских соотечественников и участник ряда международных организаций. Он рассказал о своей семье, о многосторонней деятельности в России и за границей и усилиях по сохранению и продвижению российского исторического и культурного наследия. Наше выступление было следующим - «100 ЛЕТ: 3 Поколения в Зарубежной Руси» и сопровождалось показом 27-ми слайдов программы PPT на экране. Каждому выступающему давалось по 10 минут, и нам с сыном удалось рассказать о множестве событий из семейной истории и жизни Русского Зарубежья в этих рамках, благодаря обилию фотографий и иллюстраций. Если считать моего деда, полковника Владимира Павловича Полчанинова, служившего в Штабе Верховного Главнокомандующего при Государе, Ген. Деникине и ген. Врангеле, с которым отступил из Крыма с семьёй, и вместе со Штабом попал в Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев, то можно говорить о 4-х поколениях. Мы и здесь, и везде подчёркивали, что это не было «бегство от революции 1917 года» как до сих пор, увы, ошибочно повторяют многие вслед за укоренившимся термином советской пропаганды, а отступление с оружием в руках в надежде освободить Россию. В Сремских Карловцах штаб ген. Врангеля продолжал до 1924г. командовать Русской армией, сохранившей свои части, некоторые из которых в русских формах несли временную службу пограничников из-за нехватки сербских военных, создавались кадетские корпуса и военные организации. Воспитывалось следующее поколение, и мой отец, вывезенный из России годовалым ребёнком, ходил в Русский детский сад и начальную школу в Русском Доме в Сараево, мечтал быть кадетом и встать в строй. и на вопрос его отца, почему не изучают местный язык, учительница ответила «а зачем? ведь мы скоро вернёмся».

Окончание следует